

VELIMIR ILIŠEVIĆ bibliography

BOOKS AND CATALOGUES

2023

Julian, Denzler. „Zwischen den Zeiten“, exhibition catalogue *Vor uns*, Belvédère Asset Management AG, Zurich, 2023, pp. 15-19.

2022

„ARTWORK, 25 years of the VP Bank Art Foundation (*ARTWORK, 25 Jahre VP Bank Kunststiftung*)“, collection catalogue, Vaduz, 2022, pp. 52-55.

2021

„The Salon of the Contemporary Art (*Salon der Gegenwart*)“, exhibition catalogue, Kammgarn West, Schaffhausen, 2021, pp. 88-89.

2019

Burkard, Jennifer. „Broken Fir Tree (*Gebrochene Tanne*)“, Sturzenegger-Stiftung. Jahresbericht/ Erwerbungen 2017/2018, Schaffhausen, 2019, pp. 160-163.

Jungić, Željka. „A virtual story in the Velimir Ilišević's painting *Povratak II* (*Virtuelna priča u slici Povratak II Velimira Iliševića*)“, Collection of papers of Academy of Arts, Novi Sad, July 2019, pp. 47-61.

2018

„MK 2, 12 positions of contemporary art (*Zwölf Positionen Zeitgenössischer Malerei*)“, exhibition catalogue, Zeughaus Uster, 2018, pp. 11-12

2017

Burkard, Jennifer. „Spirit Habitats (*Staništa duha*)“, exhibition catalogue, Museum of Kozara, Prijedor / Cultural Center Banski dvor, Banja Luka / Cultural Center of Trebinje / Gallery Visconti

Fine Art, Ljubljana, Slovenia, 2017

Scotti, Roland. „WUNDERN Mezzanin - Eine Sammlung für die Kunst“, exhibition catalogue, Kunstmuseum Apenzell, 2017, pp. 30-32.

2016

Epprecht, Katharina. „A Word of Greeting“ in *Velimir Ilisevic - Between Stop and Restart (Velimir Ilisevic - Zwischen Halt und Neubeginn)* exhibitions catalogue, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 2016, pp. 6-7.

Fischer, Matthias. „Introduction“ in *Velimir Ilisevic - Between Stop and Restart (Velimir Ilisevic - Zwischen Halt und Neubeginn)* exhibitions catalogue, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 2016, pp. 10-19.

Miljenko Jergovic. „Velimir Ilisevic - Work as a Homeland (*Velimir Ilisevic - Das Werk als Heimat*)“ in *Velimir Ilisevic - Between Stop and Restart (Velimir Ilisevic - Zwischen Halt und Neubeginn)* exhibitions catalogue, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 2016, pp. 20-21.

Bühler, Kathleen. „Velimir Ilisevic - Painting in the Foreign Land (*Velimir Ilisevic - Malen in der Fremde*)“ in *Velimir Ilisevic - Between Stop and Restart (Velimir Ilisevic - Zwischen Halt und Neubeginn)* exhibitions catalogue, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 2016, pp. 32-55.

Fischer, Matthias. „Hodler's game - An exemplary genesis of work (*Hodlers Spiel - Eine exemplarische Werkgenese*)“ in *Velimir Ilisevic - Between Stop and Restart (Velimir Ilisevic - Zwischen Halt und Neubeginn)* exhibition catalogue, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 2016, pp. 56-69.

2015

„Collection (*Kolekcija*)“, exhibitions catalogue, Chaos Gallery, Belgrade / National Museum Montenegro, Cetinje, 2015, pp. 212-213

„Imago mundi Helvetia. Contemporary artists from Switzerland“, Cini Foundation, Venice, 2015, P. 306-207

Köpfli, Isabelle. „I Missed the Picture Yesterday (*Ich habe das Bild verfehlt, gestern*)“, conversation with author, in *Joseph Gnädinger. Bauer und Künstler 1919-2000* exhibition catalogue, Museum zu Allerheiligen, 2014, pp. 273-281

2014

Kolb-Wieczorek, Cornelia. „Velimir Ilišević. Vital Painting (*Velimir Ilišević. Vitale Malerei*)“, exhibition catalogue, Cultural Center of Novi Sad / SKC Gallery, Belgrade, 2014, pp. 3-12.

Munjiža, Marijan. „Large Format (*Veliki format*)“, exhibition catalogue, Cultural Center of Novi Sad / SKC Gallery, Belgrade, 2014, pp. 37-44.

„Jahresbericht 2013“, Museum of Fine Arts Bern, Switzerland, 2014

2013

„Plop. Leif Bennett Sandra Boeschstein Maja Bringolf Harry Buser Christina della Giustina Velimir Ilišević Leo Bettina Roost“ Schaffhausen Art Society, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, exhibition catalogue, 2013

Wieczorek, Uwe. „Velimir Ilisevic - Painting of the Presence (*Velimir Ilisevic-Malerei der Anwesenheit*)“ in *Velimir Ilisevic, Along the River (Velimir Ilisevic, Flussentlang)* exhibition catalogue, Kunstraum Engländerbau, Vaduz, 2013, pp. 7-9.

Frehner, Matthias. „The Balkan Pendulum - Velimir Ilisevic's New Painting (*Das Balkanpendel - Velimir Ilisevics neue Malerei*)“ in *Velimir Ilisevic, Along the River (Velimir Ilisevic, Flussentlang)* exhibition catalogue, Kunstraum Engländerbau, Vaduz, 2013, pp. 48-52.

Von Roda, Hortensia „New Drawings and Paintings (*Neue Zeichnungen und Gemälde*)“, Sturzenegger-Stiftung. Jahresbericht/Erwerbungen 2011/2012, Schaffhausen, 2013, pp. 166-170.

2010

“Singenkunst 2010. Positions of Contemporary Art from the Western Part of Lake Constance (*Singenkunst 2010. Positionen zeitgenössischer Kunst aus dem westlichen Bodenseeraum*)“, exhibition catalogue, Städtisches Kunstmuseum, Singen, 2010, p. 40.

2009

Bauer, Christoph. „Emblems of Existence in the Work of Velimir Ilisevic (*Zeichen der Existenz im Werk von Velimir Ilisevic*)“ in *Show Signs (Zeichen zeigen)* exhibition catalogue, Städtisches Kunstmuseum, Singen, 2009, pp. 3-9.

Bühler, Kathleen. „Constant Metamorphosis - Velimir Ilisevic's Painting (*Stete Verwandlung - Zur Malerei von Velimir Ilisevic*)“ in *Show Signs (Zeichen zeigen)* exhibition catalogue, Städtisches Kunstmuseum, Singen, 2009, pp. 11-19.

2008

Von Roda, Hortensia. „Proud (*Stolz*)“, Sturzenegger-Stiftung. Jahresbericht/Erwerbungen 2007, Schaffhausen, 2008, pp. 107-114.

2007

Stepanov, Sava. „Velimir Ilišević - Works on Paper (*Radovi na papiru Velimira Iliševića*)“, exhibition catalogue, Center for Visual Culture *Zlatno oko*, Novi Sad, 2007, p. 2.

Grütter, Tina. „Painting - A living being“, exhibition text, Galerie Gersag Emmen, Emmenbrücke, vom 17.7.2007, gehalten am Vernissagenrede January 19, 3 Seiten, 2007

Kovačić, Dragana. „Ilišević. The Colorful Constellations (*Koloristicka sazveždja*)“, exhibition catalogue, Chaos Gallery, Belgrade, 2007, p. 4.

Von Roda, Hortensia. „Become, Be, Pass Away (*Werden, Sein, Vergehen*)“, Sturzenegger-Stiftung. Jahresbericht/Erwerbungen 2006, Schaffhausen, 2007, pp. 155-164.

2004

Stegman, Markus. „So Much Little (*So viel wenig*)“, exhibition catalogue, Einhorn Gallery, Schaffhausen, 2004

Grütter, Tina. „New Tradition (*Neue Tradition*)“, exhibition catalogue, Deutschmeistersaal, Vienna, 2004, p. 20.

Singenkunst 2004. „Positions of Contemporary Art from the Western Part of Lake Constance (*Singenkunst 2004. Positionen zeitgenössischer Kunst aus dem westlichen Bodenseeraum*)“, exhibition catalogue, Städtisches Kunstmuseum, Singen, 2004, p. 45

Metzger, Claudine. „Velimir Ilišević's Drawings (*Zeichnungen von Velimir Ilisevic*)“, Sturzenegger-Stiftung. Jahresbericht/Erwerbungen 2003, Schaffhausen, 2004, pp. 110-115.

2003

Kovačić, Dragana. „Loud Whispers (*Lautes Flüstern*)“, in *Ilišević - Bilder* exhibition catalogue, Central House of the Army of Serbia, Belgrade, 2003, pp. 3-4.

Metzger, Claudine. „The Whole Life (*Das ganze Leben*)“, in *Ilišević - Bilder* exhibition catalogue, Central House of the Army of Serbia, Belgrade, 2003, pp. 7-10.

2002

Wagner, Corinne. „Velimir Ilisevic, Painted Pictures (*Velimir Ilisevic, Gemalte Bilder*)“, exhibition catalogue, Center for Visual Culture *Zlatno oko*, Novi Sad, 2002, p. 2

Unpublished:

„Kunstaussstellung Tengen“, exhibition catalogue, 2002, p. 15

Braun, Gerhard. „Kunstaussstellung Allensbach 2002“, exhibition catalogue, 2002, pp. 22-23.

1999

Grütter, Tina. „Schaffhauser Kunst im 20. Jahrhundert - zwischen Weltoffenheit und lokaler Geborgenheit. *Velimir Ilišević, Kunstgeschichte der Kanton Schaffhausen*“, Volume III, Historical Society of the Canton of Schaffhausen, 1999, p. 1714

ARTICLES AND REVIEWS

2021

Ćuk, Aleksandra. „Asylum and peace in roots (*Utočište i mir u korenima*)“, *Danas*, April 5, 2021, p. 15.

Aleksić, Andrea. „Works inspired by the hometown (*Dela inspirisana rodnim gradom*)“, *Euro Blic*, March 4, 2021, p. 19.

Mitrić, Milanka. „The artist must not be obedient, conditioned and in someone's service (*Umjetnik ne smije da bude poslušnik, uslovljen i u nečijoj službi*)“, interview, *Glas Srpske*, March 20, 2021, p. 8.

Mitrić, Milanka. „Return to the essence a symbol of development (*Povratak suštini simbol razvoja*)“, *Glas Srpske*, March 8, 2021, p. 14.

2019

Jungić, Željka. „Poetry of romantic spirit (*Poetika romantičnog uma*)“, *Talas Magazine*, No. 8, 2019, Banja Luka, pp. 62-67.

2018

Fischer, Matthias. Velimir Ilišević, lexicon article, *SIKART Lexicon on art in Switzerland*, 2018

Fritschi, Edith. „He Wanders Around Paris and Captures the Small and the Minor (*Zu Fuss erwandert er sich Paris und hält das Kleine und Nebensächliche fest*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 28 November 2018, pp. 19-20.

Schreiber, Wolfgang. „Farewell Party and Stopover (*Abschiedsfest und Zwischenhalt*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 23 June 2018, p.27.

Schweizer, Darina. „I Can't Do Anything to Paris, but Paris Can Do Me (*Ich kann Paris nichts antun, aber Paris mir*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 21 June 2018, p. 24.

2017

„Spirit Habitats (*Staništa duha*)“, *Webportal Kulturni centar Trebinje*, 21 October 2017

Želimir K. „Exhibition *Spirit Habitats*“, interview, *Trebinje live*, 6 October 2017

Wüger, Albert. „I Feel That I Work Well Here (*Ich spüre, dass ich hier gut arbeite*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 28 September 2017, p. 21.

Maass, Angelika. „Responding Counter-Images (*Antwortende Gegenbilder*)“, *Der Landbote*, 4 February 2017, p. 9.

Knežević, Milan. „Spirit Habitats (*Staništa duha*)“, *NIN*, 1 February 2017, Belgrade, p. 58.

2016

Gabelmann, Andreas. „Painting as an Obsessive Force (*Malerei als obsesive Kraft*)“, *Südkurir*, 27 October 2016, p. 28.

Peege, Christina. „Thinking in Color and Shape (*Denken in Farbe und Form*)“, *St. Galler Tagblatt*, 4 October 2016, p. 25.

Wanner, Andrina. „Broth, Meat and Cigarettes (*Brot, Fleisch und Zigaretten*)“, *AZ*, 29 September 2016, pp. 34-37.

Gerhard, Maria. „Playing with the Abstract (*Spiel mit dem Abstrakten*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 24 September 2016, pp. 18-21.

2015

Von Burg, Dominique. „Velimir Ilisevic - Out of the Moment (*Velimir Ilisevic - Aus dem Moment heraus*)“, *Kunstbulletin*, No. 11/2015, p. 102.

Wüger, Alfred. „A painter Is About to Start Again (*Ein Maler steht vor dem Neubeginn*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 23 September 2015, p. 25.

Wanner, Andrina. „I'm Happy for My Gift (*Ich bin froh um meine Gabe*)“, *AZ*, 17 September 2015

Fritschi, Edith. „The Motifs Are on the Doorstep (*Die Motive liegen vor der Haustür*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 17 September 2015, p. 20.

Brühlmann, Simon. „Suddenly He Noticed the Parallels with Hodler (*Plötzlich fielen ihm die Parallelen zu Hodler auf*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 10 February 2015, p. 19.

Käppeler, Otfried. „Velimir Ilisevic Exhibits *Other Forests* at the Ulm Art Association (*Velimir Ilisevic zeigt im Ulmer Kunstverein Andere Wälder*)“, *Südwestpresse*, 9 February 2015

2014

Bürgin, Katharina. „The Invisible Preparatory Work of the Curators (*Die unsichtbare Vorarbeit der Kuratoren*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 26 March 2014, p. 22.

Schreiber, Wolfgang. „Rebuilding What Has Been Destroyed in Art (*Zerstörtes in der Kunst neu bauen*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 1 April 2014, p. 17.

Felix, Christian. „Images of a Damaged World (*Bilder einer beschädigten Welt*)“, *Der Landbote*, April 22, p. 10.

„The Artist's Objects (*Umetnikove stvari*)“, *Danas*, Belgrade, 25 November 2014

2013

Nikoletić, I. „Umetnici sa zapada traže autentičnost naših prostora“, *Danas*, Belgrade, 12 June 2013

Maass, Angelika. „Marks on the Picture Skin (*Zeichen auf der Bilderhaut*)“, *Der Landbote*, 8 March 2013, p. 15.

Morgenthaler, Daniel. „Velimir Ilisevic“, *Kunst bulletin*, 3/2013

Morgenthaler, Daniel. Morgenthaler, Daniel. „Velimir Ilisevic, The Dot, Dot, Dot of Painting (*Velimir Ilisevic, Das Pünktchen, Pünktchen, Pünktchen der Malerei*)“, *Schaffhausen*, 2013, pp. 55-59

Rosenwasser, Anna. „The Rich Wellspring Between the Worlds (*Die reiche Quelle zwischen den Welten*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 9 January 2013, p. 25.

2012

„Velimir Ilisevic. Christmas Mail. Shore (*Velimir Ilisevic. Weihnachtspost. Ufer*)“. *Schaffhauser Nachrichten*, 1 December 2012, p. 4.

2011

Kaspar, P. „I Am Only a painter When I Paint (Ich bin nur Maler, wenn ich male)“, *AZ*, 10 November 2011.

Cavegn, Lucia. „Velimir Ilisevic“, *Kunstbulletin*, No. 11/2011, p. 61.

Schweizer, Martin. „Poetry with a Tenderly Violent Nervousness (*Poesie mit einer zart-heftigen Nervosität*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 3 November 2011, p. 14.

2009

Ackermann, Barbara. „Until the Motif Flies Away (*Bis das Motiv davonfliegt*)“, *AZ*, 29 October 2009

Ruesch, Jurga. „The Credibility of Art (*Die Glaubwürdigkeit der Kunst*)“, *Bock Zeitung / Steiner Anzeiger*, 27 October 2009

Junker, Ursula. „Clarity and Ambivalence (*Klarheit und Ambivalenz*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 27 October 2009, p. 20.

Junker, Ursula. „Stroll Along the Fine Arts (*Den schönen Künsten entlangschlendern*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 22 September 2009, p. 26.

Schwenk, Sibylle. „Oil Balls Meet Aluminum Greetings (*Ölkugeln treffen Alu-Grüsser*)“, *Ostalb – Kultur*, 15 July 2009

Gässler, Alexander. „The Art Association Takes a Stand Against Arbitrariness (*Kunstverein setzt Zeichen gegen Beliebigkeit*)“, *Schwäbische Post*, 13 July 2009

Königer, Gerhard. „Two artists Show Signs (*Zwei Künstler zeigen Zeichen*)“, *Schwäbische Post*, 10 July 2009

Peege, Christina. „Sensuality and Color (*Sinnlichkeit und Farbe*)“, *Der Landbote*, 4 March 2009, p. 14.

Niederdorfer, Ulrike. „Personal Sign (*Individuelle Zeichen*)“, *Südkurier*, No. 31, 2009

Roosner, Christel. „A World of Color (*Eine Welt der Farbe*)“, *Südkurier*, No. 20, 2009

Schreiber, Wolfgang. „Expressive Works of Ilišević and Froeschlin (*Iliševićs und Froeschlins expressive Werke*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 26 January 2009, p. 14.

2008

Ackermann, Barbara. „Velimir Ilišević: Art Must Be Preserved (*Velimir Ilišević: Kunst muss erschüttern*)“, *Beilage Schaffhauser Nachrichten | AZ | WOZ | 19*. Schaffhauser Jazzfestival 2008, May 2008, pp. 1/24-25.

2007

Gerhard, Berta. „Gesture of Liberation - Self-questioning in the Portrait (*Geste der Befreiung-Selbstbefragung im Poträt*)“, *Luzerner Zeitung*, 25 January 2007

Bühlmann, Isolde. „The painting - A Living Being (*Die Malerei-ein Lebewesen*)“, *Wochenzeitung*, 18 January 2007

2006

Landmark, Philipp. „The New Studio Gives Him New Freedom (*Das neue Atelier gibt ihm neue Freiheit*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 12 May 2006, p. 22.

Peege, Christina. „Dürers Locken und die Fischtränke“, *Der Landbote*, 11 March 2006, p. 23.

2004

Kaufmann, Dorothee. „Winter Beauties and Painted Thoughts (*Winterschönheiten und gemalte Gedanken*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 16 December 2004, p. 19.

Cavegn, Lucia. „Painted Signs of Life (*Gemalte Lebenszeichen*)“, *Der Landbote*, 23 January 2004

2003

„Velimir Ilišević“. *Art - Kulturmagazin Schweiz*, October 2003, p. 37.

Helbling, Michael. „Magical Worlds from Everyday Life (*Zauberhafte Welten aus der lauter Alltag*)“, *AZ*, 22 May 2003

Zahner, Monica. „Painting - Old, Ever New Passion (*Malerei - alte, ewig neue Leidenschaft*)“,

Schaffhauser Nachrichten, 12 May 2003, p. 17.

Landmark, Philipp. „The Unbroken Enthusiasm for Painting (*Die ungebrochene Begeisterung für die Malerei*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 12 April 2003, p. 21.

2002

Grubić, Boro. „Paintings Without Borders (*Slike bez granica*)“, *Oslobodenje*, Sarajevo, 24 July 2002

Tišma. „Fresh Brutality (*Sveža brutalnost*)“, *Dnevnik*, Novi Sad, 23 April 2002

Tillessen, Rosemarie. „Two-dimensional: Grilled Chicken and Croissants (*Zweidimensional: Gegrilltes Huhn und Gipfeli*)“, *Südkurier*, 29 January 2002

2001

Ackermann, Barbara. „You Can Feel the Painter's Passion (*Man spürt die Leidenschaft des Malers*)“, *AZ*, 23 August 2001

Beleffi, Uli. „A Man Obsessed with Painting (*Ein Mann besessen von der Malerei*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 21 August 2001, p. 19.

Wagner, Corinne. „Painted Pictures (*Gemalte Bilder*)“, *Schaffhausen*, 2001, p. 2

1999

Schlatter, Reto. „When the Bread Runs Away (*Wenn das Brot davonläuft*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, 15 May 1999, p. 23.

1996

Häberli, Heidi. „Great Variety of Creativity. Rose Gallery, Stein am Rhein: Works by Local Artists (*Grosse Vielfalt des Schaffens. Galerie Rose, Stein am Rhein: Werke einheimischer Künstler*)“, *Schaffhauser Nachrichten*, No. 271, 1996, p. 23.

TELEVISION, RADIO & LIVE EVENTS

2021

Stojnić, Ivan. „Painter Velimir Ilišević (*Slikar Velimir Ilišević*)“, RTRS, 19 August 2021

Karanović, Radmila. „Exhibition by Velimir Ilišević (*Izložba Velimira Iliševića*)“, U ritmu dana, RTRS Radio, 9 March 2021

2017

„Exhibition Changes in the Visconti Fine Art Gallery (*Razstava Spreminjanja v Galeriji Visconti Fine Art*)“, RTV4, Ljubljana, 15 November 2017

„Coffee at 5, Velimir Ilišević (*Kafa u 5, Velimir Ilišević*)“, Elta HD TV, Trebinje, 6 October 2017

„V. Ilišević's Exhibition (*Izložba V. Iliševića*)“, Prozornica, RTRS, Banja Luka, 19 September 2017

„Velimir Ilišević: Exhibition in the Museum of Kozara (*Velimir Ilišević: Izložba u Muzeju Kozare*)“, Kozarski vijesnik TV, Prijedor, 5 September 2017

„Velimir Ilišević, Spirit Habitats - Exhibition Opened (*Otvorena izložba Staništa duha Velimira Iliševića*)“, RTRS TV, Banja Luka, 4 September 2017

2016

„Velimir Ilisevic: Between Stop and Restart (*Velimir Ilisevic: Zwischen Halt und Neubeginn*)“, Art-TV, 27 September 2016

„I Paint What Man Creates (*Ich male das was der Mensch verursacht*)“, interview, SRF2, 21 September 2016

2009

Ruesch, Jurga. „The Credibility of Art (*Die Glaubwürdigkeit der Kunst*)“, Steiner TV, 27 October 2009

2007

„Studio Visit to Velimir Ilisevic (*Atelierbesuch bei Velimir Ilisevic*)“, Tele D, 28 February 2007

Despotović, Jovan. „Velimir Ilišević - Works on Paper in Chaos Gallery (*Radovi na papiru Velimira Iliševića u galeriji Chaos*)“, Radio Belgrade III, 28 February 2007

2004

Nufer, Pascal. „A Wanderer Between Worlds. Velimir Ilisevic in the Atelier Alexander Gallery, Winterthur (*Ein Wanderer zwischen Welten. Velimir Ilisevic in der Galerie Atelier Alexander, Winterthur*)“, Radio DRS, 2004